

GENERALFORSAMLING I DJURS KAMMERKOR MANDAG DEN 26.AUGUST 2024

DAGSORDEN:

1. VALG AF DIRIGENT

PALLE VÆLGES SOM DIRIGENT

2. ORIENTERING VED FORMANDEN

INGEBORG ANDRESEN BERETTER. BERETNING FØLGER:

Forkvindens beretning til Generalforsamlingen i Djurs Kammerkor mandag den 26. august 2024.

I efteråret 2023 arbejdede vi os roligt og arbejdsomt henimod at få vores årlige julekoncert repertoire klar til vores julekoncerter, som vi havde 4 af i løbet af december 2023 : Den 3/12 i Hvilsager Kirke, 5/12 i Marie Magdalene kirke, 11/12 i Grenå kirke, og 18/12 i Søften Kirke, hvor vi bagefter havde vores tilbagevendende julehygge arrangement i Søften Sognegård. Tak til Jens Emil, Kirsten Frandsen og Helle Zederkof for at skaffe os de 4 koncerter. Vores julekoncerter plejer at være godt besøgt. Det var de også denne gang, og det er altid dejligt at få publikums positive respons.

Foråret 2024 var præget af, at vi arbejdede intenst med de to større værker : Schütz : "Jauchzet dem herren" og Rosinis "Messe solenne", som vi havde indgået en aftale om at opføre, ved to koncerter i maj måned, sammen med Mols og Helgenæs Kantori, og deres dirigent Judith Völker.

Vi gav os dog tid til at være med til kortræf i Kulturhuset Pavillonen i Grenå den 12. marts 2024, hvor de kor der kan og har lyst på Djursland mødes og synger for hinanden. Det er ikke en egentlig koncert. Nok mere en smagsprøve på det der arbejdes på i korene omkring tidspunktet for kortræffet. Kortræffet er et godt udtryk for hvor mange kor der faktisk findes på Djursland, og hvor forskellige de er!! Forskelligheden til trods er der ingen tvivl om at glæden over at synge i kor er stor. Og den glæde udstråler alle korene.

Tilbage til Rosini og Schütz. Lørdag den 20. april 2024 afholdt vi en meget vellykket øvedag i Egegården i Rønne sammen med Mols og Helgenæs Kantori og deres dirigent Judith Völker. Jeg tror den blev så vellykket fordi : a) vi havde et godt sted at være – nemlig her i Egegård – som vi får lov at låne helt gratis, og som kan rumme 60 -70 sangere. Tak til menighedsrådet i Rønne for det. 2) Helle og Judith havde lagt en god plan – og fordelt rollerne imellem sig. Så tak til Judith og Helle for at turde springe ud i det musikalske samarbejde. Og 3) Bestyrelsen havde også lagt en god plan – så alle medlemmer i Djurs Kammerkor var på arbejdsbold og deltog i de praktiske opgaver. Så tak til alle i Djurs Kammerkor for at hjælpe til med at få øvedagen afviklet på en god måde.

En anden dag, som også blev afviklet på en virkelig god måde var vores egen fejring af Djurs Kammerkors 40 års jubilæum, som vi fejrede den 26/5 om aftenen. Vi hentede en lækker og veltillavet 3 rettes menu nede fra restaurant Tullio i Rønne. Igen var der arbejdsgrupper der dækkede bord, pyntede op, vaskede op, hentede maden, og kom med underholdende indslag. Det blev en virkelig hyggelig aften. Tak for at vi kan være sammen om at klare de praktiske opgaver.

Den 26.maj oprandt, hvor vi skulle give vores koncert i det nyopførte Molsvæket i Knebel. Vi havde haft generalprøve dagen inden på Molsværket, med musikerne: Judith på flygel og Malou på Harmonium og de 4 professionelle solosangere. Det var en meget varm dag lørdag 25/5 og det viste sig at udluftningen i lokalet var ikke eksisterende. Jeg har aldrig svedt så meget i hele mit liv – og det viste sig også at akustikken

var helt elendig til akustisk musik. Den næste dag til koncerten sang vi det bedste vi kunne – og Kirsten Rasmussen som var publikum den dag sagde, at det var en fin koncert. Men for os som sang – var det en lidt underlig uforløst følelse, fordi vi ikke kunne høre hinanden ordentligt. Det var Judith der havde arrangeret koncerten på Molsværket, for som hun sagde at bidrage til lokalsamfundet. Det gjorde vi så, og det var en fin intention, men jeg hørte også Judith sige: ” Det gør jeg aldrig igen ”

På den baggrund var det virkelig dejligt, at vi havde en koncert to dage efter den 28. Maj i Grenå Kirke. Personligt skete der det samme for mig, som sidste forår med Fauré, nemlig at ved nummer to koncert faldt det hele på plads. Jeg synes det var en storslået og smuk koncert – hvor vi kunne høre hinanden – musikerne og solisterne, og hvor musikken endelig blev fuldt udfoldet. Og så var det en smuk og værdig måde at fejre Djursland Kammerkors 40 års jubilæum. Det blev det storslåede musikalske punktum for sæsonen og for et vellykket og inspirerende samarbejde med Judith Völker og Mols og Helgenæs Kantori.

Så tak til dig Helle, for at du turde sige ja til det musikalske samarbejde med Judith. Og tak for din venlighed, tålmodighed og vedholdenhed med at lære os de svære men spændende polyfone satser i Messe Solenelle. Tak også for det gode samarbejde, som vi har med dig i bestyrelsen. Vi ser frem til en ny og spændende sæson med dig – med nye udfordringer og nye musikalske eventyr.

3. FREMLÆGGELSE AF DET REVIDEREDE REGNSKAB

STEEN FREMLÆGGER REGNSKAB FOR 2023. DRIFTEN AF KORET HAR GIVET OVERSKUD I 2023. SEKS KONCERTER HAR GIVET HONORAR PÅ I ALT 38000,-KR. REGNSKAB FØLGER:

DJURS KAMMERKOR
Regnskab for perioden 01.01. - 31.12.2023

Resultatopgørelse 01.01. - 31.12.2023

Indtægter:	Kontingent aftenskolen	52.196,00	
	Kontingent Djurs Kammerkor	7.100,00	59.296,00
	Koncerthonorar		38.000,00
	Indtægter i alt		97.296,00
Udgifter:	Koncertudgifter:		
	Honorar musikere og solist	16.889,00	
	Leje af orgel	2.000,00	
	Kormapper	862,92	19.751,92
	Gebyrer bank incl. Abonnement foreningskonto		1.858,00
	Kontingent kor 72		2.210,00
	Gaver og blomster		5.613,90
	Kontorart. og PR-udgifter		1.020,00
	Noder		6.582,88
	Aftenskolen		49.800,00
	Kortræf Grenaa		2.100,00
	Generalfors., afslutninger, ekstra øvedage, best.møder	3.582,14	92.518,84
	Årets resultat		4.777,16

Status pr. 31.12.2023

Aktiver:	Djurslands Bank:	
	Konto 1241335	29.216,13
	Konto 2013485 (Korsang Djursland)	465,50
	Tilgodehavende koncerthonorar (indbetalt 02.01.24)	6.000,00
	Aktiver i alt	35.681,63
Passiver:	Overført overskud/tab:	
	Saldo primo	30.168,52
	Skyldig gaveudlæg (betalt 23.01.24)	735,95
	Årets resultat	4.777,16
	Passiver i alt	35.681,63

Ovenstående regnskab er revideret og kontrolleret i henhold til bogførte bilag.
Bankbeholdning er kontrolleret.

Aarhus, den

Steen Holst
Kasserer

Lone Leschly
Revisor

4. VALG TIL BESTYRELSEN. ROLF OG SØREN ER PÅ VALG

ROLF ØNSKER IKKE GENVALG. SØREN MODTAGER GENVALG. GEORG VÆLGES IN ABSENTIA UDEN MODKANDIDATER.

5. VALG AF SUPPLEANTER

JØRGEN VÆLGES SOM SUPPLEANT. KIRSTEN SØRENSEN VÆLGES SOM SUPPLEANT.

6. VALG AF REVISOR

LONE LESCHLEY GENVÆLGES.

7. VALG AF STEMMEPRØVEUDVALG

KAMMA OG BENT GENVÆLGES.

8. VALG AF PR-UDVALG

HELLE SANDBERG ZEDERKOF ØNSKER AT VARETAGE PR ARBEJDE.

9. VALG AF NODE ARKIV UDVALG

INGEBORG VON HASSEL OG HELLE GITTINS GENVÆLGES.

10. FASTSÆTTELSE AF KONTINGENT

STEEN FORESLÅR 200,-/ÅR, HVILKET VEDTAGES.

11. INDKOMNE FORSLAG

HVOR LÆNGE KAN MAN VÆRE PÅ ORLOV FRA KORET?

I VEDTÆGTERNE STÅR ANGÅENDE ORLOV UDELUKKENDE, AT DER ER MULIGHED FOR BARSELSORLOV. HVIS VI ØNSKER REGLER OM ORLOV, ER DER BRUG FOR EN VEDTÆGTSÆNDRING.

DER KOMMER FØLGENDE FORSLAG:

- DER ER MULIGHED FOR AT FÅ ORLOV FRA KORET, HVIS INTENTIONEN ER AT KOMME TILBAGE TIL KORET
- ORLOV FRA KORET KAN MAXIMALT VARE ET ÅR

BESTYRELSEN KOMMER MED ÆNDRINGSFORSLAG TIL NÆSTE GENERALFORSAMLING

12. FREMTIDIGE AKTIVITETER OG REPERTOIRE

VI HAR AFTALE OM 5 JULEKONCERTER INCL. TO SATSER FRA MESSIAHS

DJURS KAMMERKOR OG CHRYSILLISKORET, SOM LEDES AF LISBETH GRÅKJÆR, VIL SAMARBEJDE OM LARS-ERIK LARSSONS MUSIK "FÖRKLÄDD GUD", DER ER MED TEKST AF HJALMAR GULLBERG. DER ER TALE OM ET SVENSK STYKKE MED TO SOLISTER, OG OBO OG KLAVER. DERUDOVER ER DET PLANEN, AT VI SKAL SAMARBEJDE OM ET PAR ACAPELLA STYKKER.

SENERE FORTSÆTTER VI MÅSKE SAMARBEJDET MED CHRYSILLISKORET OM ET STØRRE VÆRK.

KOMMENTAR: HVOR MANGE JULEKONCERTER ØNSKER VI SOM KOR AT HAVE? KAN DET BLIVE FOR MANGE?

DE FLESTE AF KONCERTERNE LIGGER OM MANDAGEN, OG DET BLIVER DER BLANDT KORMEDLEMMERNE GIVET UDTRYK FOR ER VIGTIGT. LIGELEDDES BLIVER DER GIVET UDTRYK FOR, AT JULEKONCERTERNE HELST IKKE SKAL LIGGE I DEN SIDSTE UGE INDEN JUL.

HELLE SPØRGER KORMEDLEMMERNE, INDEN DER TAKKES JA TIL KONCERTERNE, OG DET ER HELT LEGALT AT SIGE NEJ. NÅR VI SOM KORMEDLEMMER HAR GIVET UDTRYK FOR AT VILLE DELTAGE I JULEKONCERTERNE, ER DET VÆSENTLIGT, AT VI IKKE SENERE MELDER FRA, DA VI SÅ RISIKERER AT STÅ UDEN ET ”HELT KOR”.

DER BLIVER SPURGT TIL OM DER NU HVOR DER ER MEDLEMMER, DER ER GÅET UD, SÅ ER PLADS TIL NYE MEDLEMMER I KORET.

DER ER AKTUELT TO PÅ VENTELISTE. HELLE ØNSKER FORFORDDELING AF YNGRE, NYE MEDLEMMER. BESTYRELSEN TAGER STILLING TIL OM DER MANGLER SANGERE I NOGLE AF STEMMEGRUPPERNE.

BENT HAR TILBUDT AT MEDVIRKE TIL AT LEDE DELTE KORPRØVER. DETTE VIL GØRE KORPRØVERNE MERE EFFEKTIVE, OG DE ENKELTE STEMMEGRUPPER KOMMER IKKE TIL AT VENDE SÅ LÆNGE PÅ HINANDEN. TAK TIL BENT.

13. EVENTUELT

VI FÅR HILSEN MED MERCI CHOKOLADE FRA KIRSTEN RASMUSSEN

STEEN FORTÆLLER, AT HELLE FREMADRETTET BLIVER AFLØNNET FOR 150 TIMER I STEDET FOR 120 TIMER, DA HELLE REELT BRUGER FLERE TIMER PÅ KORARBEJDET END HUN AKTUELT AFLØNNES FOR. HELLE BRUGER BLANDT ANDET TID PÅ INDSPILNING AF ØVEFILER OG PR ARBEJDE.