

Lovet være du, Jesus Krist

Tekst: Grundtvig 1837 & 1845

Dansk Folkemelodi (1814)

Arr.: Henrik Metz

S

1. Lo - vet væ - re du, Je - sus Krist! at du men - ne - ske
 2. Du, Gud Fa - ders en - bår - ne søn! mand i lys men dog
 3. Ver - den går i dit le - de - bånd, dig dog svøb - te en

A

T

8

1. Lo - vet væ - re du, Je - sus Krist! at du men - ne - ske
 2. Du, Gud Fa - ders en - bår - ne søn! mand i lys men dog
 3. Ver - den går i dit le - de - bånd, dig dog svøb - te en

B

S

vor - den est, født af en jom - fru ren og skær,
 Gud i løn, un - der - lig klædt i kød og blod,
 kvin - des hånd, du, som har skabt og sty - rer alt,

A

T

8

vor - den est, født af en jom - fru ren og skær,
 Gud i løn, un - der - lig klædt i kød og blod,
 kvin - des hånd, du, som har skabt og sty - rer alt,

B

7

S

gla - de - lig hilst af Him - lens hær! O, Gud ske lov!
 kom på vor bryst at rå - de bod!
 blev dog på skød barn - lil - le kaldt.

A

T

8

gla - de - lig hilst af Him - lens hær! O, Gud ske lov!
 kom på vor bryst at rå - de bod!
 blev dog på skød barn - lil - le kaldt.

B

7

The musical score is for a four-part vocal setting with piano accompaniment. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano (S) and Tenor (T) parts have lyrics, while the Alto (A) and Bass (B) parts do not. The piano accompaniment is in the bottom system. The lyrics are in Danish and describe a joyful greeting from the heavenly host to the Virgin Mary and the infant Jesus.