

VI Libera me

Alle herres

Moderato $\text{♩} = 60$

Baryton Solo

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

Li - be - ra me, Do - mi - ne, —

Moderato $\text{♩} = 60$ Org. *p**pp*
Vc., Kb. pizz.6
Bar.

— de mor - te æ - ter - na,

in di - e

A

+ Va.

12 *p* *mf*

Bar. il - la tre - men - da, in di - e il - - - la:

Org.

Vc., Kb.

18 *p* **B** *crescendo*

Bar. Quan-do cœ - li mo - ven - di sunt, quan-do cœ - li mo - ven-di

Org.

Vc., Kb.

24 *f* *f sempre*

Bar. sunt et ter - ra: Dum ve - ne - ris ju-di - ca - -

Org.

Vc., Kb.

30 *f sempre* poco rall. a tempo

Bar. - re sæ - cu - lum per i - - gnem.

Org.

Va. #

Org. *p*

36

C *pp*

S. Tre - mens, tre - mens fa - ctus sum

C. Tre - mens, tre - mens fa - ctus sum

T. Tre - mens fa - ctus sum

B. Tre - - - - mens

pp

C

p +Vc. II

+Vc. I

40

D *cresc.*

S. e - go, et ti - me - o, et ti - me -

C. e - go, et ti - me -

T. e - go, et ti - me -

B. e - go, et ti - me -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

D

45

f

S. o, dum di - scus - si - o ve - ne - rit, at -

C. o, dum di - scus - si - o ve - ne - rit, at -

T. o, dum di - scus - si - o ve - ne - rit, at -

B. o, dum di - scus - si - o ve - ne - rit, at -

f

f sempre

49

p

S. que ven - tu - ra i - ra.

C. que ven - tu - ra i - ra.

T. que ven - tu - ra i - ra.

B. que ven - tu - ra i - ra.

p

attacca

ff

Hr.

53 Più mosso $\text{♩} = 72$ *ff*

S. Di - - es il - la, di - - es

C. *ff* Di - - es il - la, di - - es

T. *ff* Di - - es il - la, di - - es

B. *ff* Di - - es il - la, di - - es

Str.

Più mosso $\text{♩} = 72$

57 *ff sempre*

S. i - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

C. *ff sempre* i - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

T. *ff sempre* i - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

B. *ff sempre* i - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

ff sempre Pos. *sf* Hr. *ff*

61

E *ff*

S. *ff* di - es il - la, di - es

C. *ff* di - es il - la, di - es

T. *ff* di - es il - la, di - es

B. *ff* di - es il - la, di - es

E

ff sempre

65

ff sempre

S. *ff sempre* ma - gna et a - ma - ra, a - ma - ra val -

C. *ff sempre* ma - gna et a - ma - ra, a - ma - ra val -

T. *ff sempre* ma - gna et a - ma - ra, a - ma - ra val -

B. *ff sempre* ma - gna et a - ma - ra, a - ma - ra val -

Pos.

sf

69

dim. **F** *p*

S. de. Re - qui - em æ - ter - -

C. de. Re - qui - em æ - ter - -

T. de. Re - qui - em æ - ter - -

B. de. Re - qui - em æ - ter - -

dim. **F** VI., Va.

p

73

cresc.

S. nam do - na e - is Do - mi

C. nam do - na e - is Do - mi

T. nam do - na e - is Do - mi

B. nam do - na e - is Do - mi

cresc.

77

f *p*

S. ne: et lux per - pe - - tu -

C. ne: et lux per - pe - - tu -

T. ne: et lux per - pe - - tu -

B. ne: et lux per - - pe - - tu -

f *p*

80

sempre dolce *p*

S. a lu - ce - at e - - -

C. *sempre dolce* *p* a lu - ce - at e - - -

T. *sempre dolce* *p* a lu - ce - at e - - -

B. *sempre dolce* *p* a lu - ce - at e - - -

G

p dolce

H
Moderato $\text{♩} = 60$

84

S. is.

C. is, *pp* lu - ce - at e - is.

T. is.

B. is, *pp* lu - ce - at e - is.

H
Moderato $\text{♩} = 60$

Str. pizz. *pp*

Pk.

89

S. *p dolce* Li - be - ra me,

C. *p dolce* Li - be - ra me,

T. *p dolce* Li - be - ra me,

B. *p dolce* Li - be - ra me,

p dolce

p sempre

+Hr., Pos.

94

S. Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na,

C. Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na,

T. Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na,

B. Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na,

+Hr., Pos.

99 I *p sempre*

S. in di - e il - la tre - men - da, in di - e

C. *p sempre* in di - e il - la tre - men - da, in di - e

T. *p sempre* in di - e il - la tre - men - da, in di - e

B. *p sempre* in di - e il - la tre - men - da, in di - e

I

104

S. *mf* *p* K
il - - - la: Quan-do cœ - li mo

C. *mf* *p* K
il - - - la: Quan-do cœ - li mo

T. *mf* *p* K
8 il - - - la: Quan-do cœ - li mo

B. *mf* *p* K
il - - - la: Quan-do cœ - li mo

+Hr., Pos. K

109 *cresc.*

S. *cresc.*
ven - di sunt, quan-do cœ - li mo - ven-di sunt et

C. *cresc.*
ven - di sunt, quan-do cœ - li mo - ven-di sunt et

T. *cresc.*
8 ven - di sunt, quan-do cœ - li mo - ven-di sunt et

B. *cresc.*
ven - di sunt, quan-do cœ - li mo - ven-di sunt et

+Hr., Pos. *cresc.*

114 *f* *f sempre*

S. *f* *f sempre* ter - ra: Dum ve - ne - ris ju - di - ca -

C. *f* *f sempre* ter - ra: Dum ve - ne - ris ju - di - ca -

T. *f* *f sempre* ter - ra: Dum ve - ne - ris ju - di - ca -

B. *f* *f sempre* ter - ra: Dum ve - ne - ris ju - di - ca -

119 *L*

S. *L* - re sæ - cu - lum per i - - - gnem.

C. *L* - re sæ - cu - lum per i - - - gnem.

T. *L* - re sæ - cu - lum per i - - - gnem.

B. *L* - re sæ - cu - lum per i - - - gnem.

(sans ralentir)

124

p dolce

Bar. *p*
Li - - - be - ra me, Do - mi - ne,

127

p

Bar. *p*
— de mor - - - te æ - ter - na,

131

pp

Bar. *pp*
— li - be - ra me, Do - mi - ne.

S. *pp*
Li - be - ra me, Do - mi - ne.

C. *pp*
Li - be - ra me, Do - mi - ne.

T. *pp*
Li - be - ra me, Do - mi - ne.

B. *pp*
Li - be - ra me, Do - mi - ne.