

I havens skygge

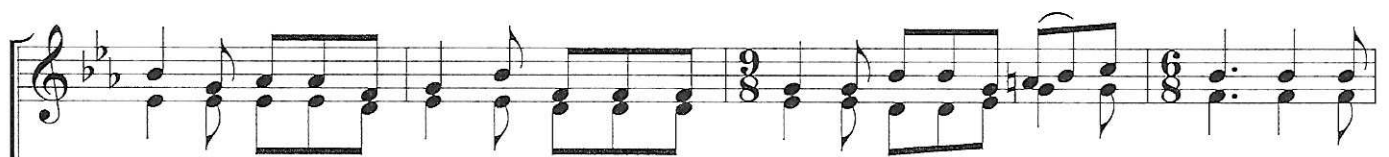
Søren Birch, 2018
Tekst: Benedicte Præstholm

S
A



1. I ha-vens skyg-ge med kro-nør o - ver, der lig-ger du, lil - le barn, og so - ver. I
2. Og du vil spør-ge, når du for-nem-mer, det lil - le land har så man-ge stem-mer, så
3. Må-ske du hø-rer et svar i vin-den, som før — har strej-fet dit folk på kin - den: I

T
B



di - ne hæn-der vil ti - der mø - des, de gam - le vå - ger, de ny - e 'fø - des. Du
man - ge vil - jer med ar på pan - den, hvad mon for - e - ner os med hin - an - den? Så
de - ler ve - je af svigt, der bræn-der, af kær - lig - hed i en el - skets hæn - der. Af



har et sted for dit før - ste skridt, og lan - det buk - ker, nu er det dit.
skal du le - de med fa - ste skridt; dit land er an - dres, som det er dit.
sorg, hvor dø - den har ta - get sit. Af ny - født glæ - de, der strøm - mer blidt.



13



4. Og lan - dets for - tid, dets an - sigts fu - rer, og spro - gets to - ner, dets sjæls kon - tu - rer, de
5. Men u - den jer vil dit land for - ste - ne, I er — de ny - e og blø - de gre - ne! I



I havens skygge

lan - ge ky - ster, de stej - le klin-ter, de ly - se næt-ter, den ble - ge vin - ter - I
le - ver Dan-mark, I kan for - an - dre, I er jer selv, og I er som an - dre. Nu

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass, in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor). The treble staff features a melody with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

træ - der ind i et rum, som er. Det gør sig selv til en del af jer.
er det jer, der er ste - dets tolk og ta - ler for et mang - fol - digt folk.

The second system continues the musical piece with two staves. The treble staff has a melody that includes a half note and a whole note, ending with a fermata. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are aligned with the musical notes.